

500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

Histoire de la musique | La préhistoire

L'Homme cherche à **reproduire les sons qui l'entourent** (ex : cris d'animaux, eau des ruisseaux...), d'abord avec sa voix puis créant des instruments avec ce qu'il trouvait dans la nature : des roseaux, des os ou encore avec du bois .

Le plus ancien instrument de musique, retrouvé en Allemagne, est vieux de **plus de 42 000 ans !**

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Nous avons vu l'année dernière qu'il existe s _____ noms de notes différents, écrites sur une p_____. Dans l'ordre ascendant: d , r , m , f , s , l , si . Afin de lire les notes sur la portée, on utilise des c _____ en fonction de la t _____ de l'instrument. Pour la guitare, on utilise la c _____ de s _____.

Toutes les notes ne s'écrivent pas au même endroit sur la portée et ne produisent pas le même son. Il existe par exemple plusieurs "mi":

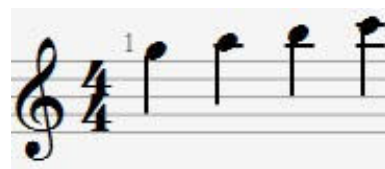


Lorsque les notes sont plus g _____ que le ré, on utilise des petites lignes sous la portée: des lignes s _____.

Lorsque les notes sont plus a _____ que le sol, on utilise des lignes s _____ au dessus de la portée



ré do si la



sol la si do

Vocabulaire à connaître

Note : signe qui indique la hauteur des sons (par leur position sur la portée) et leur durée.

Pour aller plus loin



500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

Histoire de la musique | L'Antiquité

Si l'origine de la musique reste pour nous un mystère, c'est en **Mésopotamie**, vers **4000 avant Jésus-Christ**, qu'apparaissent les premiers témoignages d'une **activité musicale organisée**. La vie musicale dans l'Antiquité est très liée aux **rites religieux** et au **monde des dieux**. Les plus anciens instruments connus sont la lyre et la harpe, le luth, les flûtes ainsi que les instruments à percussion comme les tambours.

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Les f_____ de n_____ indiquent la durée des sons quel que soit leur emplacement sur la p_____.

Nous découvrons aujourd'hui quatre figures de notes :

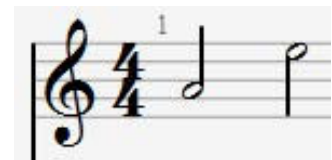
La r_____, nommée ainsi parce qu'elle est r_____.

Elle n'a pas de queue. Elle dure q_____ temps



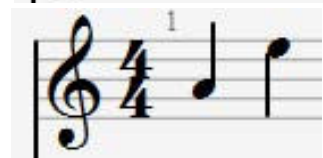
La b_____, nommée ainsi parce qu'elle est b_____.

Elle dure d_____ temps



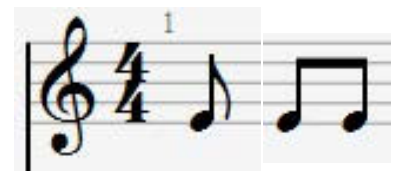
La n_____, nommée ainsi parce qu'elle est n_____.

Elle dure u_____ temps



La c_____, nommée ainsi parce que sa queue se termine par un c_____.

Elle dure un d_____ -temps. Quand il y a plusieurs c_____ à la suite, on les attache ensemble par une b_____



Vocabulaire à connaître

Pour aller plus loin



500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

Histoire de la musique | La musique au temps de l'Égypte antique

La civilisation égyptienne, l'une des plus riches et des plus anciennes de l'Antiquité (vers 3000-332 avant J.C), nous a laissé de nombreuses traces de pratiques musicales.

Liée à la magie, la musique se joue **au temple** pour vénérer les dieux, **à la cour de Pharaon** et pour **accompagner les fêtes**.

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Nous savons que la guitare est un instrument appartenant à la famille des cordes, avec six cordes. On obtient un son en appuyant avec un doigt de la main gauche sur une corde, sur le manche de la guitare à la case souhaitée et, en même temps, en pincant cette même corde avec la main droite.

Pour chaque corde, une case correspond à une note ; mais attention : certaines notes peuvent être jouées de plusieurs manières différentes, sur d'autres cordes et à d'autres cases.

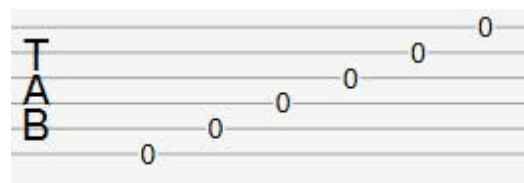
exemple:



Puisque la guitare a six cordes, il existe six notes produites par les "cordes à vide", c'est à dire sans qu'on appuie sur aucune corde avec la main gauche.



mi la ré sol si mi



mi la ré sol si mi

Vocabulaire à connaître

Les six cordes à vide de la guitare, de la corde la plus grave à la plus aiguë : **mi, la, ré, sol, si, mi**

Pour aller plus loin



500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

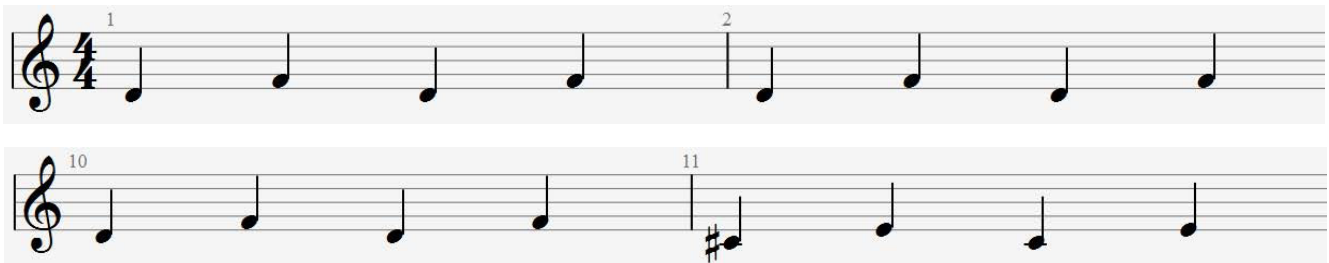
Histoire de la musique | La musique dans l'Antiquité Grecque

Au même titre que la philosophie ou les mathématiques, la musique occupe une **place très importante** dans la culture de la Grèce antique. Le chant et la pratique d'un instrument font partie intégrante de l'éducation d'un homme libre.

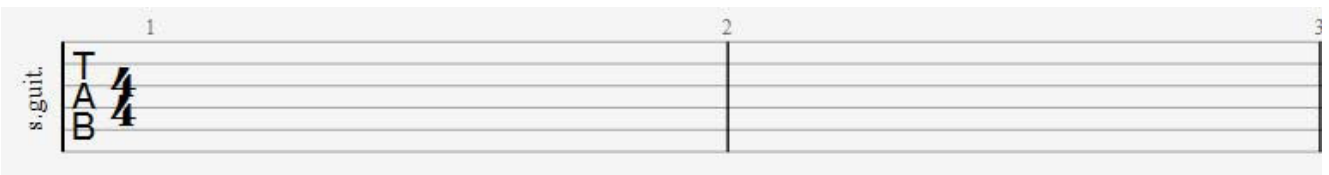
La voix chantée est très appréciée, que ce soit en soliste ou à plusieurs. **Des concours prestigieux** s'organisent régulièrement dans tout le pays où s'affrontent les virtuoses les plus réputés.

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Voici le début de la partition du morceau "Ulysse"



Écrire au crayon à papier le nom des notes au dessus des portées puis, à l'aide de la feuille montrant la position des notes sur un manche de guitare, écrire l'équivalence (la même chose) sous la forme tablature



Vocabulaire à connaître

Pour aller plus loin



500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

Histoire de la musique | La musique dans l'Antiquité Romaine

Pour accompagner les cérémonies militaires et les combats organisés dans les amphithéâtres, les Romains utilisent de **grands ensembles d'instruments à vent en cuivre**.
La **cithare**, variante de la lyre, était l'**instrument de prestige** : on en jouait pour s'amuser, mais aussi pour accompagner la poésie.

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Il y a des notes qui ont la queue en bas alors qu'il y a des notes qui ont la queue en haut.

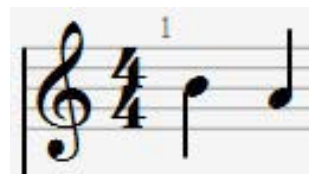
La queue vers le haut s'accroche en haut à droite de la note.

La queue vers le bas s'accroche en bas à gauche de la note.

Il est d'usage d'écrire la queue vers le bas pour les notes au-dessus de la troisième ligne et d'écrire la queue vers le haut pour celles en dessous de la troisième ligne.

Les notes peuvent se suivre.

Exemple :



Mais elles peuvent également ne pas se suivre. Exemple :



Vocabulaire à connaître

Notes conjointes : nom donné à deux notes de nom différent qui se suivent comme dans l'ordre d'une gamme

Notes disjointes : nom donné à deux notes de nom différent qui ne se suivent pas comme dans l'ordre d'une gamme

Pour aller plus loin



500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

L'œuvre : "Ulysse", Ridan

Jouons ensemble la version simplifiée de l'introduction de la chanson "Ulysse" :

Two systems of guitar tablature for the simplified introduction of 'Ulysse'. Each system consists of a musical staff in 4/4 time and a corresponding TAB staff. The first system shows two measures: measure 1 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-0-3); measure 2 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-0-3). The second system shows two measures: measure 1 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-0-3); measure 2 has notes G#4, A4, B4, C5 (TAB: 4-2-4-2).

Pour les personnes les plus à l'aise ou déjà musiciennes, avec les croches :

Two systems of advanced guitar tablature for 'Ulysse' featuring eighth notes. Each system consists of a musical staff in 4/4 time and a corresponding TAB staff. The first system shows two measures: measure 1 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-3-0-3); measure 2 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-3-0-3). The second system shows two measures: measure 1 has notes G4, A4, B4, C5 (TAB: 0-3-3-0-3); measure 2 has notes G#4, A4, B4, C5 (TAB: 4-2-2-4-2).