

500                      1500                      1600                      1750                      1800                      1900                      1950

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



Histoire de la musique | Une nouvelle organisation du monde

Le début du XXe siècle est marqué dans tous les arts par une **volonté de renouveau manifeste** mais la Première Guerre mondiale remet en cause les fondements mêmes de la société héritée du XIXe siècle et ouvre les portes du monde moderne. **Le monde des arts se libère des règles établies par le passé** et trouve de nouveaux moyens d'expression. **Chaque créateur étant désormais libre de voir le monde selon des critères personnels, une véritable mosaïque culturelle se met en place.**

L'œuvre : "Des gammes et des arpèges", Les Aristochats

Comme nous l'avons vu dans la séquence II, les notes de musique sont écrites sur une p\_\_\_\_\_ et sont lues de g\_\_\_\_\_ à d\_\_\_\_\_. Les notes g\_\_\_\_\_ se situent en b\_\_\_\_\_ de la portée et les notes a\_\_\_\_\_ se situent en h\_\_\_\_\_ de la portée. La portée, qui permet de représenter les hauteurs, est composée de c\_\_\_\_\_ lignes horizontales parallèles et de q\_\_\_\_\_ interlignes. Il existe s\_\_\_\_\_ noms de notes : do, ré, mi, fa, sol, la et si, noms donnés par un moine pendant l'époque du moyen-âge. Ce sont les noms que nous utilisons généralement chez nous.

Dans le monde anglo-saxon, les notes sont représentées par des lettres de l'alphabet :

Notation française	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
Notation anglophone	C	D	E	F	G	A	B	C

La note "do" était initialement nommée "ut". Le nom a été changé car la diction n'était pas aisée, la note commençant par une v\_\_\_\_\_.

Vocabulaire à connaître

**Portée** : ensemble de cinq lignes horizontales et de quatre interlignes permettant de représenter les hauteurs

Pour aller plus loin



500                      1500                      1600                      1750                      1800                      1900                      1950

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



Histoire de la musique | Un genre nouveau : la musique de film

L'invention du cinéma, due aux frères Lumière, remonte aux dernières années du XIXe siècle, et le premier film parlant, *Le chanteur de jazz*, date de 1927. La musique de film intéresse rapidement de grands compositeurs comme Darius Milhaud ou Arthur Honegger, qui écrit notamment la musique originale du film *Napoléon* d'Abel Gance.

L'œuvre : "Des gammes et des arpèges", *Les Aristochats*

Si nous voulions placer sur une portée tous les sons contenus dans la voix humaine, depuis la plus grave jusqu'à la plus aiguë, il faudrait une portée de          lignes ! Trop compliqué, non ?

C'est la raison pour laquelle nous gardons toujours une portée de          lignes. Pour savoir quelles notes nous devons jouer, on utilise des         . La         , utilisée en fonction de la          de l'instrument, se trouve toujours au début de chaque portée. On la réécrit chaque fois que l'on change de portée.

Les instruments jouant des sons graves liront leur portée en clé de         . Dans un quatuor à cordes, la          et le          utilisent la clé de         .

Les instruments jouant des sons médium liront leur portée en clé d'        . Dans un quatuor à cordes, l'         utilise la clé d'        .

Les instruments jouant des sons aigus liront leur portée en clef de         . Dans un quatuor à cordes, le          utilise la clé de         .



Vocabulaire à connaître

**Tessiture** : ensemble des notes, de la plus grave à la plus aiguë, qu'une voix ou un instrument peut réaliser

**Clé** : signe graphique placé au début de la portée qui indique la hauteur des notes associées à chaque ligne

Pour aller plus loin



# Classe de 6ème | Séquence V-III Les formes de notations musicales

500	1500	1600	1750	1800	1900	1950
Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine



## Histoire de la musique | Le jazz

Cette musique, née aux États-Unis dans les milieux de musiciens noirs américains, traverse l'Atlantique pour connaître un grand succès en Europe, grâce à des révolutions technologiques que sont la radio et les techniques d'enregistrement liées à la naissance de l'électricité : elles permettent une diffusion plus large de la musique. Le tout premier disque de jazz est celui de l'Original Dixieland Jazz Band, réalisé en 1917 à New York.

## L'œuvre : "Des gammes et des arpèges", Les Aristochats

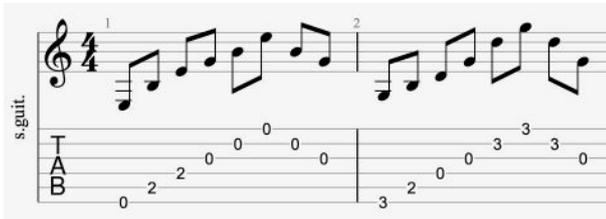
La tablature est une autre forme de notation de la musique spécifique à un instrument, comme la guitare par exemple.

La guitare ayant six cordes, il y a six lignes : une ligne par corde. La corde la plus grave de la guitare correspond à la ligne la plus en bas de la tablature, et la corde la plus aiguë de la guitare correspond à la ligne la plus en haut de la tablature.

Sur une tablature, il y a des nombres. Les nombres représentent les cases sur lesquelles doivent appuyer les doigts de la main gauche pour produire la note voulue.

Par exemple, le nombre 2 sur la ligne la plus en haut signifie qu'un doigt doit appuyer sur la corde la plus aiguë à la case 2.

A savoir : le nombre 0 indique une corde à vide. Il suffit donc de pincer la corde, sans rien faire avec la main gauche.



### Vocabulaire à connaître

**Tablature** : Figuration graphique des sons musicaux propres à un instrument

**Jazz** : Musique issue de la musique profane (non religieuse) des Noirs des États-Unis, caractérisée par une articulation particulière du rythme et du phrasé : le swing

### Pour aller plus loin



500                      1500                      1600                      1750                      1800                      1900                      1950

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



Histoire de la musique | 1945 : un monde à reconstruire

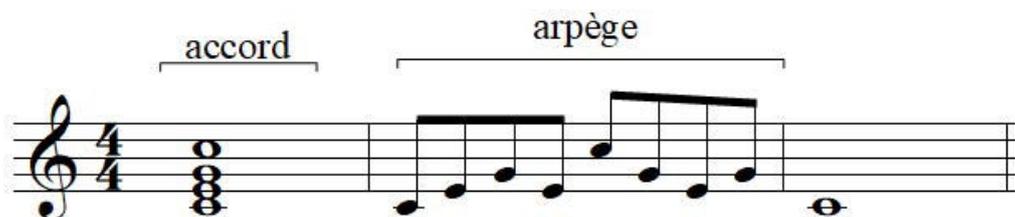
L'année 1945 marque la fin de la Seconde Guerre mondiale. **Au cours des années de guerre, beaucoup de compositeurs s'expatrient aux États-Unis. L'activité artistique se trouve très ralentie et seules quelques œuvres sont créées.** A titre d'exemple, c'est dans un camp de prisonniers, le 15 janvier 1941, que l'on entend pour la première fois le Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen, compositeur dont l'influence sera déterminante pour nombre de musiciens de la génération suivante.

L'œuvre : "Des gammes et des arpèges", Les Aristochats

L'analyse des paroles de la chanson nous fait découvrir deux termes musicaux qui nous sont inconnus :

A \_\_\_\_\_ : UN a \_\_\_\_\_ est un groupe de notes émises successivement, c'est à dire p \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_. Mises ensemble, elles forment un a \_\_\_\_\_.

G \_\_\_\_\_ : une g \_\_\_\_\_ est une suite de 7 notes c \_\_\_\_\_ (qui se suivent), se succédant en ordre précis



Vocabulaire à connaître

**Accord** : ensemble de notes (au minimum trois) écrites verticalement sur la portée et jouées simultanément (en même temps). Les notes se lisent de bas en haut

Pour aller plus loin



500                      1500                      1600                      1750                      1800                      1900                      1950

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



## Histoire de la musique | Un univers musical marqué par sa diversité

A la différence des époques précédentes, les compositeurs prennent souvent aujourd'hui des voies musicales singulières pour exprimer leurs talents, **incorporant à leurs œuvres d'autres disciplines** telles que la physique ou la philosophie, et **s'appuyant sur les nouvelles technologies issues de l'électronique et de l'informatique**. Par ailleurs, **l'essor d'internet facilite les échanges** et la confrontation des idées créatrices entre les musiciens, ce qui leur ouvre de nouveaux horizons musicaux.

## Explorer, imaginer et créer

Créer une tablature

1.

### Vocabulaire à connaître

### Pour aller plus loin

