
Travail autour de chansons en version instrumentale

Modalités d'évaluation et consignes

Votre groupe doit analyser l'orchestration de la chanson qui vous a été attribuée. Le travail sera intégralement fait en classe et devra être rendu sur copie double. La présentation et le soin apporté seront pris en compte dans la note finale.

Attendus, dans l'ordre suivant :

- 1) Indiquer dès le titre le numéro de l'œuvre sur laquelle vous avez travaillé. Ex : « Analyse de la version instrumentale de la chanson n°1 »
- 2) Nommer l'ensemble des instruments / voix / effets présents dans l'œuvre, en les regroupant par famille.
- 3) Présentation sommaire de l'œuvre : que peut-on dire du tempo (et variations éventuelles), des nuances (et variations éventuelles), des hauteurs ainsi que de la progression de l'œuvre ?
- 4) Analyse plus détaillée et poussée, partie après partie (ex : introduction ; couplet 1 ; couplet 2 ; refrain 1.....) : instruments, tempo, nuances, hauteurs
- 5) Que vous inspire l'orchestration de cette chanson ? Ex : c'est une orchestration entraînant / dansante / enjouée / déprimante / neutre..... Apporter des arguments étayant votre point de vue
- 6) D'après vous et au regard des choix faits par le compositeur, que peut-on imaginer de la thématique du texte de la chanson ? Faire 3 propositions