Projet « Sampling »

Après avoir pris connaissance du numéro qui t'a été attribué, découvre les deux œuvres correspondantes à celui-ci. L'œuvre de droite a utilisé un sample provenant de l'œuvre de gauche.

Le projet à rendre, **sur une feuille format A3**, devra contenir les informations suivantes :

- Une brève présentation des artistes des deux œuvres (quelle époque, genre musical, spécificités, etc.)

- Une explication de la relation entre les deux œuvres. Ainsi, il faut trouver et indiquer quel(s) passage(s) a(ont) été samplé(s).
Exemple : Le groupe de rap X a, dans son morceau « 1 », samplé un passage du morceau « 2 » du groupe « Z », entre 1:34 et 1:37 de la chanson originale. Le sample est utilisé sur les refrains du morceau de rap.

- Un texte indiquant si des modifications ont été apportées sur le sample d'origine. Est-ce qu'il y a eu des modifications de hauteur, de tempo, d'instruments … ?
Exemple : le sample est utilisé lors des refrains de la chanson et son tempo a été accéléré ; c'est la raison pour laquelle il est plus aigu.

- Ton point de vue sur ce travail. As-tu aimé ? Penses-tu que le sampling soit une bonne chose pour la création musicale (et pourquoi ?). Etc. Etc.

ATTENTION : LE RENDU VISUEL ET LE SOIN APPORTÉ COMPTERONT DANS LA NOTE FINALE. Si le support du devoir est imposé (feuille format A3), le moyen d'expression reste libre (pour ceux qui voudraient créer une planche de BD, dessiner, ….)

Le projet peut m'être remis dans mon casier avant la date indiquée ou lors de ce cours. Pour les travaux non-remis à temps, deux points seront enlevés par jour ouvré (=d'école)

Bonne découverte !

Ps : ne pas oublier d'utiliser le vocabulaire musical approprié … 😉