

500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------

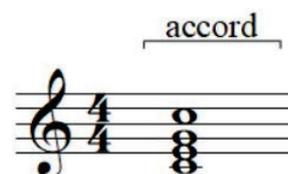


Histoire de la musique | Le retour au naturel et à la simplicité

A l'époque classique (1750-1795), la musique est encore un privilège aristocratique réservé à une élite. Les musiciens, serviteurs des grands personnages du royaume, ont besoin pour vivre de leur protection, mais le pouvoir grandissant de la bourgeoisie leur permet d'acquérir peu à peu plus d'indépendance. Les compositeurs privilégient désormais le **naturel et la simplicité**

Les accords

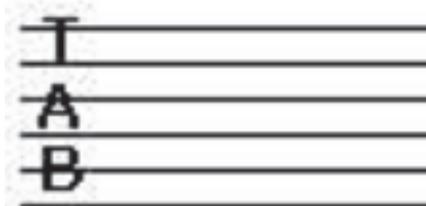
Nous avons vu en classe de 6ème qu'un accord est un ensemble de notes (au minimum trois) écrites verticalement sur la portée et jouées simultanément (en même temps). Les notes se lisent de bas en haut.



Même si une guitare a six cordes et que nous jouons souvent toutes les cordes en même temps pour accompagner les chanson, nous ne jouons en réalité que trois notes pour effectuer tous les accords de base (certaines étant jouées plusieurs fois, à plusieurs hauteurs différentes).



Exercice: à l'aide des documents en votre possession, écrire l'accord de Mi Majeur sous forme tablature



Vocabulaire à connaître

Pour aller plus loin

