

500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



Histoire de la musique | Un nouveau souffle de liberté souffle sur l'Europe

A la fin du 18ème siècle, **la musique se met au service de la Révolution** : jouée en plein air, elle donne de l'éclat aux grandes célébrations patriotiques ; **on compose des chansons populaires** comme La Marseillaise. Le conservatoire de musique est créé, dans le but de former une nouvelle génération de musiciens susceptibles de jouer au cours des fêtes révolutionnaires et des défilés militaires.

La construction d'un accord

On peut facilement connaître deux des trois notes composant un accord.

La première, qui est aussi la note la plus grave, porte le nom de l'accord que l'on cherche (ex: pour un accord de Do ==> note "Do").

La seconde, note la plus aiguë de l'accord, est la **cinquième note de la gamme** (ex: pour un accord de Do ==> 1:Do, 2:Ré, 3:Mi, 4:Fa, **5:Sol**). La note la plus aiguë composant l'accord de Do est donc la note Sol). Une seule exception: l'accord de Si, qui aura un Fa#.

Pour trouver la troisième note de l'accord, il faut savoir si l'accord est majeur (noté **M**), ou mineur (noté **m**). Il est dit qu'un accord mineur a une sonorité triste, là où un accord majeur aura une sonorité plus joyeuse.

Si l'accord est Majeur (**M**), la note à trouver sera 2 tons (= 4 cases de guitare) plus aiguë que la première note.

Si l'accord est mineur (**m**), la note à trouver sera 1 ton et demi (= 3 cases de guitare) plus aiguë que la première note.

Vocabulaire à connaître

Pour aller plus loin

