

500 1500 1600 1750 1800 1900 1950

Le Moyen Âge	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Époque moderne	Époque contemporaine
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	----------------	----------------------



Histoire de la musique | Un nouveau courant artistique : le romantisme

L'entrée dans le siècle qui suit la Révolution française s'accompagne de profonds changements et marque le commencement d'une nouvelle période appelée romantique. Ce courant artistique met l'accent sur **l'expression des sentiments et des passions**. Paris en devient la capitale dans les années 1820. **L'artiste romantique ne se borne plus à reproduire le monde réel, il s'attache à représenter ce que lui dicte son imagination.**

Accords de Do Majeur et Ré Majeur

Nous souhaitons toujours commencer notre accord par la note du même nom (ex: Commencer par la note "Do" un accord de Do Majeur. Or, la note n'est pas forcément présente sur la première corde la plus grave à une case proche de 0 (entre 0 et 4).

C'est la raison pour laquelle nous ne jouons pas les six cordes en même temps sur certains accords. Pour indiquer que l'on ne doit pas jouer une corde, on note un "X".

Par exemple, il n'y a pas de "Do" jouable sur les 4 premières cases de la corde la plus grave. Pour jouer un accord de Do Majeur, nous notons donc "X" pour la corde la plus grave

MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	Accord de Do Majeur	<table border="1"> <tr><td>0</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>0</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	0	1	0	2	3	X	
0																					
1																					
0																					
2																					
3																					
X																					
SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI									
SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL									
RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE									
LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA									
MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI									

L'accord de Ré Majeur n'utilise quand à lui aucune des deux premières cordes. En effet, il n'y a pas de note "Ré" sur les deux cordes les plus graves, entre les cases 0 et 4. On notera donc deux "X".

MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	Accord de Ré Majeur	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>0</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td>X</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	2	3	2	0	X	X	
2																					
3																					
2																					
0																					
X																					
X																					
SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI									
SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL									
RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE									
LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA									
MI	FA	FA#	SOL	SOL#	LA	LA#	SI	DO	DO#	RE	RE#	MI									

Vocabulaire à connaître

Pour aller plus loin

